

## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

## Написали диктант

Губкинцы прошли тестирование, ответив на вопросы о Великой Отечественной войне.

Акция, приуроченная к 75-летию Великой Победы, прошла 8 февраля в филиале «МИСиС» по инициативе военно-патриотического клуба «За Родину!» и при поддержке комбината КМАруда.

Всех приходящих в вуз провожали в просторную аудиторию волонтеры. К 11 ча-

сам свободных мест практически не осталось, даже пришлось немножко потесниться.

Около 200 человек – работники и ветераны комбината КМАруда, студенты, школьники, воспитанники патриотических клубов – проверили свои знания о Великой Отечественной войне. Вопрос-

сы были разноплановыми: даты битв, имена героев, строки из песен... В целом все справились, хотя, как многие признавались после диктанта, не все ответы дались одинаково легко. Несмотря на это, уходили воодушевленными. Иначе и быть не может. История войны – это история каждого из нас, ведь, как говорится, в каждой семье есть свой герой.

Результаты можно будет узнать на сайте клуба «За Родину!».

Ольга КОНОНЫХИНА



Во время диктанта

Чтобы узнать больше о клубе «За Родину!» и его воспитанниках, сканируйте QR-код



ФОТО ОЛЬГИ КОНОНЫХИНОЙ



ФОТО ОЛЬГИ КОНОНЫХИНОЙ



ФОТО ОЛЬГИ КОНОНЫХИНОЙ

**Надежда Медведева, ветеран комбината:**

– Диктант понравился. Когда узнала о нём, так воодушевилась, что проштудировала Интернет, чтобы освежить школьные знания, то, что раньше читала. Нам всё это близко – это наши детство, юность. Мой отец, учитель истории, был участником войны. Много нам рассказывал, правда, тогда мы были маленькими, не всё запоминали. Героизм у нас в сердцах. Вопросы нетрудные, сложности вызвали, пожалуй, даты.

**Александр Морозов, ученик 9 класса школы №1:**

– Ответил почти на все вопросы. О событиях Великой Отечественной войны знаю не только из школьной программы. В младших классах зачитывался книгами о войне, смотрел кино. Сейчас больше склоняюсь к изучению точных наук, особенно люблю физику. Но историей тоже интересуюсь, смотрю фильмы о войне. Трудными были задания, в которых нужно было закончить строки песен.

**Галина Исайкина, контролёр продукции обогащения ОТК:**

– Мне было очень интересно. Это наша история, которую написали дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки. Если забудем историю, то, из песни слов не выкинешь, вновь придёт война. А зачем? Нам это не нужно. Мы за мир на Земле! Я и мои друзья, знакомые, соратники – все хотим жить под мирным небом, чтобы наши дети, внуки, правнуки – наше будущее – тоже жили под мирным небом.

## Быть патриотом на экране и в жизни

Алексей Алёхин – о съёмках военно-исторических фильмов, рассекреченных документах и звёздной болезни.

Есть разные способы отдать долг Родине и доказать, что ты патриот. Алексей Алёхин делает это, возглавляя губкинский военно-исторический клуб «Третье ратное поле». А ещё он стал актёром в фильме о войне. Как и зачем мастер по ремонту участка технологического комплекса поверхности шахты попал на съёмочную площадку, он рассказывал журналистам.

Алёхин – постоянный участник исторических реконструкций событий 1941-1945 годов. Неудивительно, что наш земляк, начинающий режиссёр Дар Шияев, пригласил его сначала в патриотическую короткометражку «Снежная баба» по мотивам стихотворения губкинца Валерия Халанского (картина увидела свет в прошлом году), а затем в фильм «Пушка». Съёмки вто-

рой ленты сейчас обсуждают СМИ региона.

– Как вы попали в фильм «Снежная баба»?

– Это случилось благодаря клубу, – поясняет Алексей Владимирович. Прошлым летом позвонил Дар Шияев, сказал, что надо для съёмки фильма собрать команду из реконструкторов для участия в массовке фильма. Переговорил с ребятами,

жие готовили. Практически то же самое, что и на реконструкциях, в которых участвуем. Мне же досталась роль со словами. За день до съёмки Дар сообщил, что у меня есть монолог в фильме. Не ожидал, хотел запротестовать, ведь там и профессиональные актёры были. Но режиссёр успокоил, убедил, что по типу пажу именно я подхожу. И вообще, ничего страшного: пришлось только рот открывать, озвучку моего персонажа сделали позже.

**ЦИТАТА:** Алексей Алёхин, мастер по ремонту

«На реконструкциях всегда надеваю только советскую форму. Лично я себя не могу представить в немецкой».

в том числе с коллегой, нормировщиком Дмитрием Кауновым. Они, конечно, согласились. А когда похолодало, всё закрутилось. Съёмки шли один день. Делали, что требовалось: подбিরали форму того времени, окопы рыли, ору-

– Какая разница между реконструкциями и съёмками? Что было самым сложным?

– Отличия небольшие, но есть. Во-первых, – грим, его накладывали почти час! Ещё непривычно, когда на тебя направлены каме-

ры с трёх сторон. Нужно справиться с волнением и текст не забыть. Но, признаюсь, что к съёмкам второго фильма я уже стал понаглее, поувереннее. Сам себе удивился.

– Расскажите подробнее о «Пушке». Это ведь уже полнометражная лента? Какая роль вам досталась?

– Недавно мы сняли первый эпизод трилогии, основанной на реальных событиях, которые происходили на территории нынешней Белгородчины в конце 1942 – начале 1943 годов. Для создания правдивого сюжета автор картины обращался в Министерство обороны, где ему предоставили документы, засекреченные на сто лет! Столько подробностей узнали! И порой ужасающих. По сюжету я – командир взвода охраны. В этот раз у меня всё по-настоящему. Никаких озвучек, сам говорю. И команда реконструкторов гораздо больше: Воронеж, Губкин, Старый Оскол,



ФОТО ЕВГЕНИЯ БРОКОВИЧА

Алексей Алёхин: «Я – патриот!»

Грайворон. Только вот зима опять подводит, – сетует Алёхин и вспоминает, что на съёмках «Снежной бабы» стояли морозы и снег был совсем не липкий. Приходилось слоями его накладывать и проливать водой, чтобы сделать ту самую бабу.

– Алексей, хотели бы вы попробовать себя ещё в каком-нибудь жанре, кроме военно-исторического?

– Нет, не хотел бы, – немного подумав, отвечает Алексей Владимирович, – ведь это не ради кинославы делаю, и уж, тем более, не ради денег. Звёздной болезнью не страдаю. Мною движут только патриотизм и энтузиазм. Мотив у меня такой: хочу передать правду военных лет будущим поколениям, оставить и после себя какой-то след.

Анна СОТНИКОВА